

EL MOSE AI TEMPI DI GOLDONI: LA COMMEDIA DEI MURAZZI

Conferenza dell'autrice a Micromega giovedì 13 dicembre ore 18 in Campo San Maurizio



L'ideazione e la costruzione dei Murazzi, le difese a mare che vanno dal Lido a Chioggia, attraversa tutto il Settecento veneziano: ad accostarla al Mose, nell'ambito del percorso teatrale "I fantasmi di Goldoni e Casanova a Venezia", è la poeta e drammaturga veneziana Antonella Barina in un nuovo testo teatrale, 33 scene in veneziano e in rima, intitolato "La Commedia dei Murazzi". Sottotitolo: "El Mose ai tempi di Goldoni". Per protagonista un Goldoni personaggio che, documentandosi per scrivere un'esemplare commedia "riformista", incappa nel secolare affare della pietra d'Istria, per certi versi simile alla vicenda del Mose. Vi stanno già lavorando una decina di attori tra i quali Maria Pia Colonnello,

Roberto Milani, Massimo D'Onofrio. L'autrice ne parlerà giovedì 13 dicembre prossimo alle ore 18 nello spazio Micromega Arte e Cultura, in Campo San Maurizio, 2758.